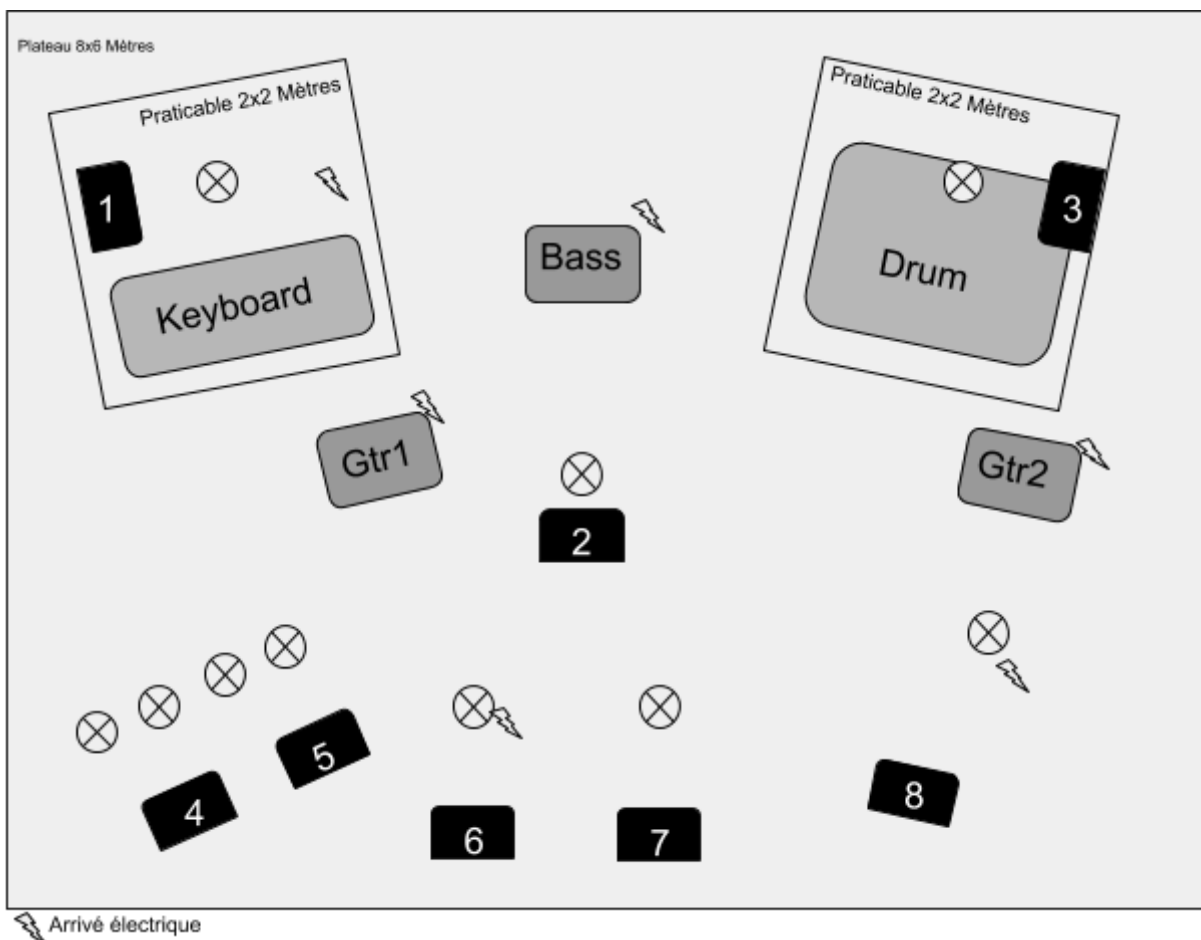


# Fiche Technique FAYGO

Jean-Baptiste : 0676226186, jibesrm@gmail.com

- Façade : de qualité et adaptée à jauge maximum du lieu.
- Prévoir 2 sortie et 2 entrée au patch console à la régie pour les effets analogique
- Prévoir praticable 2x2 mètres hauteur 40cm pour batterie, praticable 2x2 mètres hauteur 40cm pour claviers et fly/support pour surélever les amplis guitares.
- Console : CL5/M32 ou mieux, analogique 32 pistes, Equalizer 8\*31, Compressor, Reverb, Delay.
- Si possible système HF pour; guitare/basse/chant Roots et chant Seb
- Retours : 8 Retours répartie sur 8 lignes
- Prévoir les accroches d'une toile « Faygo » (dispose d'oeillets) de 3X3 m à attacher derrière le bassiste.
- Prévoir d'enregistrer le live (nous avons de quoi récupérer le fichier sur ordi ou clé).
- Balances : 1 h 00



	INSTRUMENTS	MIC	FX	NOTES
1	Kick	B52/D112		
2	CC1	SM57/E604	Reverb, Delay	
3	CC2	SM57/E604	Reverb, Delay	
4	Hh	SM57/E604		
5	Tom Hi	MD421/SM57/E604		
6	Tom Mid	MD421/SM57/E604		
7	Tom Low	MD421/B52/D112		
8	Oh j	SM81/KM184		
9	Oh c	SM81/KM184		
10	Bass	DI Mono/Direct Out		
11	Bass Amp Event	B52/D112		
12	Guitar Amp	E609/E906	Reverb, Delay	
13	Guitar Amp	E609/E906	Reverb, Delay	
14	Keyboard Roland J	DI		
15	Keyboard Roland C	DI		
16	Keyboard Nord J	DI		
17	Keyboard Nord C	DI		
18	Roots Voice	Beta58	Reverb, Delay	
19	Seb Voice	SM58	Reverb	
20	Antoine Voice	SM58	Reverb	
21	Théo Voice	SM58	Reverb	
22	Trompette	MD 441/SM57		
23	Sax Alto	MD 441/SM57		
24	Sax Tenor	MD 441/SM57		
25	Trombone	MD 441/SM57		
26	Retour Delay			
27	Retour Reverb			